

Vidéo

Réflexions autour d'une expérience personnelle dans les arts de la parole

[WOMBA, PATRICK](#) Martinique 2011

Informations

Extrait:

[« SIGNATURE PERFORMANCIELLE ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 24 ET 25 MAI 2011](#)

Contributeur(s):

[KHATILE, DAVID](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 25 mai 2011

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MUSIQUE TRADITIONNELLE](#)

[RACINE](#)

[DANSE TRADITIONNELLE](#)

[CONTE](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Womba Patrick, "Réflexions autour d'une expérience personnelle dans les arts de la parole", 2011. Extrait de: « *Signature performancielle et construction identitaire* » : journées d'étude, les 24 et 25 mai 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 25 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12036>.

