Vidéo

Regards croisés sur : « Art, pouvoir et contre-culture »

LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC (1974-....) BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) SENTIER Université des Antilles et de la Guyane, campus de Fort-de-France 2014

Résumé

Dominique Berthet introduit la conférence en soulignant la complexité des enjeux de la thématique. Frédéric Le François concentrera sa communication sur le théâtre. Le plasticien Sentier expliquera comment il pense la relation entre art et pouvoir de son point de vue d'artiste. Dominique Berthet lui s'intéressera à la notion de contre-culture.

Informations

Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Université des Antilles et de la Guyane, campus de Fort-de-France,18mars2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

THÉÂTRE

CONTRE-CULTURE

ART

POUVOIR

ARTS

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lefrançois Frédéric, Berthet Dominique, Sentier, "Regards croisés sur : « Art, pouvoir et contre-culture »", 2014. Extrait de:, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Université des Antilles et de la Guyane, campus de Fort-de-France, 18 mars 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14127.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés