

Vidéo

Portraits de femmes et rapports de genre en situation d'esclavage. La Martinique du début du XIXe siècle

[COTTIAS, MYRIAM](#) Martinique 2014

Résumé

Myriam Cottias révèle son intérêt pour la réalisation d'une histoire du quotidien des sociétés de plantation. Elle s'intéresse également au jeu de relations entre la classe des maîtres et des esclaves, mais aussi à celui existant à l'intérieur de chacune de ces deux classes. Il sera question de "comprendre comment dans cet ensemble de relations, il y a de la place pour la notion "d'adgency" ou compétence du sujet."

Informations

Extrait:

[« NOUVELLES PERSPECTIVES EN HISTOIRE ET PATRIMOINE DE LA CARAÏBE » : SÉMINAIRE, LE 19 MARS 2014](#)

Edition:

AIHP-GEODE (Schoelcher, Martinique), Martinique, 19 mars 2014

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[HISTOIRE](#)

[PATRIMOINE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[GENRE](#)

[SOCIÉTÉ DE PLANTATION](#)

[MAÎTRES](#)

[ESCLAVAGE](#)

[HISTOIRE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cottias Myriam, "Portraits de femmes et rapports de genre en situation d'esclavage. La Martinique du début du XIXe siècle", 2014. Extrait de: « *Nouvelles perspectives en histoire et patrimoine de la Caraïbe* » : séminaire, le 19 mars 2014, Colloque & conférence, AIHP-GEODE (Schoelcher, Martinique), Martinique, 19 mars 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14128>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés