Vidéo

Portraits de femmes et rapports de genre en situation d'esclavage. La Martinique du début du XIXe siècle

COTTIAS, MYRIAM Martinique 2014

Résumé

Myriam Cottias révèle son intérêt pour la réalisation d'une histoire du quotidien des sociétés de plantation. Elle s'intéresse également au jeu de relations entre la classe des maîtres et des esclaves, mais aussi à celui existant à l'intérieur de chacune de ces deux classes. Il sera question de "comprendre comment dans cet ensemble de relations, il y a de la place pour la notion "d'adgency" ou compétence du sujet."

Informations

Extrait:	« NOUVELLES PERSPECTIVES EN HISTOIRE ET PATRIMOINE DE LA CARAÏBE » : SÉMINAIRE, LE 19 MARS 2014
Edition:	AIHP-GEODE (Schoelcher, Martinique),Martinique,19mars2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

HISTOIRE

PATRIMOINE

ESCLAVAGE

GENRE

SOCIÉTÉ DE PLANTATION

MAÎTRES

ESCLAVAGE

HISTOIRE

ANTILLES FRANÇAISES

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cottias Myriam, "Portraits de femmes et rapports de genre en situation d'esclavage. La Martinique du début du XIXe siècle", 2014. Extrait de: *« Nouvelles perspectives en histoire et patrimoine de la Caraïbe » : séminaire, le 19 mars 2014*, Colloque & conférence, AIHP-GEODE (Schoelcher, Martinique), Martinique, 19 mars 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14128.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés