Vidéo

Saison 1 — Épisode 2 : Hyppolite Hartmann

LOZÈRE, CHRISTELLE (1980-....) 2022

Résumé

Le second épisode se passe dans la ville de Saint-Pierre à la Martinique entre 1860 et 1880 dans le studio d'un des premiers photographes et peintres Hyppolite Hartmann, né dans le quartier du Mouillage en 1818. La carte photo représente un élégant Jeune homme antillais et métissé vu de trois quarts. Comme dans les meilleurs studios parisiens, Hartmann répond, à travers la réalisation de ces petites cartes de visite, à la mode au XIXe siècle dans les Antilles françaises du portrait bourgeois dans lequel le photographe cherche, à travers des accessoires et des poses choisis, à donner « grand air » à son modèle, à traduire au-delà de sa ressemblance physique, sa représentation morale et sa fonction sociale. En parallèle, une photographie ethnographique, envoyée par lot pour les expositions universelles, se développe dans les studios de Basse-Terre, Pointe-à-Pitre, Fort-de-France ou encore de Saint-Pierre, mettant en scène le petit peuple et notamment les femmes martiniquaises et guadeloupéennes : la marchande, la mulâtre, la négresse, l'Indienne deviennent des sujets très populaires. Ces photographies sont aujourd'hui de précieux témoignages de la société antillaise post-esclavagiste. Première diffusion sur Manioc le 8 janvier 2024.

Informations

Extrait:	LES RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES EN HISTOIRE DE L'ART DES ANTILLES
Contributeur(s):	SOMMIER, CYRIAQUE (19-...)
Edition:	Institut national d'histoire de l'art (France ; 2001-....),,décembre2022
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Reportage & émission
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

PHOTOGRAPHIE COLONIALE

BOURGEOISIE

PORTRAITS (PHOTOGRAPHIE)

ARTS

HISTOIRE

HARTMANN, HYPPOLITE (1818-19XX)

ANTILLES

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Lozère Christelle, "Saison 1 — Épisode 2 : Hyppolite Hartmann", 2022. Extrait de: *Les Rendez-vous numériques en histoire de l'art des Antilles*, Reportage & émission, Institut national d'histoire de l'art (France ; 2001-....), décembre 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230043.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés