Vidéo

Saison 1 — Épisode 1 : Portrait de Maïotte Almaby

LOZÈRE, CHRISTELLE (1980-....) 2022

Résumé

Pour ce premier épisode, le rendez-vous met en lumière le tableau de Jacques Weismann, portraitiste des stars, intitulé Martiniquaise ou Portrait de Maïotte Almaby, compositeur de musique. La scène se passe au Casino de Paris, mythique salle de spectacle où se produit l'artiste en mars 1935, année de la célébration des fêtes du Tricentenaire du rattachement des Antilles françaises à la France. Talentueuse chanteuse, musicienne et compositrice de biguine, Maïotte Didier épouse Almaby, est représentée au sommet de sa carrière artistique. Formée au Conservatoire de Paris, puis professeur de musique au Pensionnat colonial de Fort-de-France, elle triomphe dans le Paris noir des Années folles, auteure de la chanson Madiana écrite pour Joséphine Baker. L'épisode nous plonge dans l'entre-deux-guerres où se construit à travers les arts et le folklore antillais un imaginaire assimilationniste républicain et où une élite politique, intellectuelle et artistique noire et métisse issue des « vieilles colonies » tente de s'affirmer dans un contexte impérial de fortes discriminations raciales. - Première diffusion sur Manioc le 4 décembre 2023.

Informations

Extrait:	LES RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES EN HISTOIRE DE L'ART DES ANTILLES
Contributeur(s):	SOMMIER, CYRIAQUE (19-...)
Edition:	Institut national d'histoire de l'art (France ; 2001-....),,décembre2022
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Reportage & émission
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

ARTISTES NOIRS

PORTRAITS (PEINTURE)

FEMMES

ARTS

HISTOIRE

WEISMANN, JACQUES (1878-1962)

MARTINIQUE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Lozère Christelle, "Saison 1 — Épisode 1 : Portrait de Maïotte Almaby", 2022. Extrait de: *Les Rendez-vous numériques en histoire de l'art des Antilles*, Reportage & émission, Institut national d'histoire de l'art (France ; 2001-....), décembre 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230044.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés