

Vidéo

Expressivité de l'être : le geste comme langage, un phénomène social entre l'oralité et la singularité. Débat

[ARROUVEL, RÉBECCA](#) Schœlcher 2010

Résumé

Le débat se cristallise sur les difficultés d'apprentissage de cet art long à maîtriser et autour de la perte du public réceptif à l'oralité. En effet, le bélè, tout comme le conte à besoin d'un répond pour que l'alchimie est lieu.

Informations

Extrait:

[« LES NOUVELLES FORMES
D'ORALITÉ CRÉOLE » : JOURNÉE
D'ÉTUDE, LE 28 MAI 2010](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 mai 2010

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[BÈLÈ \(MUSIQUE\)](#)

[TRADITION ORALE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Arrouvel Rébecca, "Expressivité de l'être : le geste comme langage, un phénomène social entre l'oralité et la singularité. Débat", 2010. Extrait de: « *Les nouvelles formes d'oralité créole* » : journée d'étude, le 28 mai 2010, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 mai 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASHC741139ACEE28D634D9EF7>.

