

## Vidéo

# Expressivité de l'être : le geste comme langage, un phénomène social entre l'oralité et la singularité. Débat

[ARROUVEL, RÉBECCA](#) Schoelcher 2010

## Résumé

Le débat se cristallise sur les difficultés d'apprentissage de cet art long à maîtriser et autour de la perte du public réceptif à l'oralité. En effet, le bélé, tout comme le conte a besoin d'un répond pour que l'alchimie est lieu.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LES NOUVELLES FORMES D'ORALITÉ CRÉOLE » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 28 MAI 2010</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 mai 2010
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[BÈLÈ \(MUSIQUE\)](#)

[TRADITION ORALE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Arrouvel Rébecca, "Expressivité de l'être : le geste comme langage, un phénomène social entre l'oralité et la singularité. Débat", 2010. Extrait de: « *Les nouvelles formes d'oralité créole* » : journée d'étude, le 28 mai 2010, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 mai 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASHC741139acEE28D634D9EF7](http://www.manioc.org/fichiers/hashc741139acEE28D634D9EF7).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés