Vidéo

Les regards croisés, le discours et l'identité

CHARAUDEAU, PATRICK (1939-....) Schœlcher 2010

Résumé

Patrick Charaudeau analyse le discours par les systèmes de signes porteurs de signifiance, plus particulièrement la manifestation verbale : rituels sociaux-langagiers (prise de parole...), modes discursifs (raconter/expliquer), pratiques linguistiques (adverbalisation, usage de l'article), formes de dénomination. Il interroge ensuite les questions liées à l'identité : identité individuelle/identité collective, identité sociale/identité discursive. Les regards croisés questionnent le fonctionnement des groupes et des individus : la domination, le repli communautaire, la mixité, la construction des imaginaires collectifs et leurs interractions avec le langage.

Informations

Extrait:	« REGARDS CROISÉS DANS LA CARAÏBE » : JOURNÉE D'ÉTUDE DU CRILLASH, LE 5 MARS 2010
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,5mars2010
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

IDENTITÉ VISUELLE

IDENTITÉ COLLECTIVE

DISCOURS

LANGUES ET LINGUISTIQUE

LANGAGE

EUROPE MARTINIQUE GUYANE FRANÇAISE FRANCE QUÉBEC ANTILLES MEXIQUE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Charaudeau Patrick, "Les regards croisés, le discours et l'identité", 2010. Extrait de: *« Regards croisés dans la Caraïbe » : journée d'étude du CRILLASH, le 5 mars 2010*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 5 mars 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01DCC40DB9BA9D1E580D860A.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés