Vidéo

La construction du féminin à travers les discours de distribution des prix. Guadeloupe début du XXe siècle

PALMISTE, CLARA Martinique 2014

Résumé

Clara Palmiste avait pour objectif premier de comprendre comment les sociétés antillaises appréhendaient les changements dans la condition des femmes, en particuliers les revendications autour du droit de vote. Elle s'intéresse également à la question de l'instruction des femmes. Une analyse qu'elle effectuera à travers le genre pour comprendre la nature différenciée du féminin et du masculin.

Informations

Extrait:	« NOUVELLES PERSPECTIVES EN HISTOIRE ET PATRIMOINE DE LA CARAÏBE » : SÉMINAIRE, LE 19 MARS 2014
Edition:	AIHP-GEODE (Schoelcher, Martinique),Martinique,19mars2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

FEMMES

GENRE

SOCIÉTÉ

INSTRUCTION

FÉMININ

MASCULIN

DROIT DE VOTE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Palmiste Clara, "La construction du féminin à travers les discours de distribution des prix. Guadeloupe début du XXe siècle", 2014. Extrait de: *« Nouvelles perspectives en histoire et patrimoine de la Caraïbe » : séminaire, le 19 mars 2014*, Colloque & conférence, AIHP-GEODE (Schoelcher, Martinique), Martinique, 19 mars 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14129.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés