Vidéo

Ouverture de la journée

SCHEEL, CHARLES CONFIANT, RAPHAËL (1951-.... : ÉCRIVAIN) Martinique 2014

Résumé

Raphael Confiant introduit le séminaire en présentant les différents intervenants. Charles Scheel expose la thématique de la journée d'étude.

Informations

Extrait:	« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (II) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 MAI 2014
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,16mai2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Ressources liées:	"RÉEL MERVEILLEUX", "RÉALISME MERVEILLEUX", ET "BAROQUE" : DES NOTIONS PROPRES AUX CULTURES CARIBÉENNES CRÉOLES, DISTINCTES D'UN MAGICAL REALISM DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE WORLD LITERATURE : OUVERTURE" LO REALISMO MARAVILLOSO ET EL REALISMO MAGICO : DEUX DÉNOMINATIONS DISTINCTES D'UN MÊME COURANT LITTÉRAIRE OU DEUX COURANTS LITTÉRAIRES DIFFÉRENTS L'ÉCRITURE DE CHAMOISEAU ET LE MODE NARRATIF DU RÉALISME MERVEILLEUX
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

RÉALISME MAGIQUE

RÉALISME MERVEILLEUX

BAROQUE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Scheel Charles, Confiant Raphaël, "Ouverture de la journée", 2014. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (II) » : journée d'étude, le 16 mai 2014*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14150.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés