

## Vidéo

**Alejo Carpentier à Caracas**[JOACHIM, JEAN-LOUIS](#) Martinique 2014**Résumé**

Jean-Louis Joachim insiste sur la place qu'occupe le Venezuela dans l'oeuvre d'Alejo Carpentier, et fait une rétrospective de ses différentes influences dans sa vie personnelle.

**Informations**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (II) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 MAI 2014</a>  |
| <b>Edition:</b>                    | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014   |
| <b>Langues:</b>                    | Français  |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles et de la Guyane   |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence   |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc   |
| <b>Ressources liées:</b>           | <a href="#">"RÉEL MERVEILLEUX" ; "RÉALISME MERVEILLEUX" ; ET "BAROQUE" : DES NOTIONS PROPRES AUX CULTURES CARIBÉENNES CRÉOLES. DISTINCTES D'UN MAGICAL REALISM DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE WORLD LITERATURE : OUVERTURE" ; LO REALISMO MARAVILLOSO ET EL REALISMO MAGICO : DEUX DÉNOMINATIONS DISTINCTES D'UN MÊME COURANT LITTÉRAIRE OU DEUX COURANTS LITTÉRAIRES DIFFÉRENTS L'ÉCRITURE DE CHAMOISEAU ET LE MODE NARRATIF DU RÉALISME MERVEILLEUX</a> |
| <b>Audience:</b>                   | Public universitaire  |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4   |

**Mots clés**[CULTURE](#)[MÉTISSAGE](#)[CIVILISATION](#)

[VENEZUELA](#)

[BAROQUE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[RÉALISME MAGIQUE](#)

[CARPENTIER, ALEJO \(1904-1980\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Joachim Jean-Louis, "Alejo Carpentier à Caracas", 2014. Extrait de: « *Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (II)* » : *journée d'étude, le 16 mai 2014*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14151](http://www.manioc.org/fichiers/v14151).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés