Vidéo

Alejo Carpentier à Caracas

JOACHIM, JEAN-LOUIS Martinique 2014

Résumé

Jean-Louis Joachim insiste sur la place qu'occupe le Venezuela dans l'oeuvre d'Alejo Carpentier, et fait une rétrospective de ses différentes influences dans sa vie personnelle.

Informations

Extrait: « RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (II) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 MAI 2014

Edition: Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,16mai2014

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Ressources liées: "RÉEL MERVEILLEUX", "RÉALISME MERVEILLEUX", ET "BAROQUE" : DES NOTIONS PROPRES AUX CULTURES CARIBÉENNES CRÉOLES, DISTINCTES D'UN MAGICAL REALISM DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE WORLD LITERATURE : OUVERTURE" LO REALISMO MARAVILLOSO ET EL REALISMO MAGICO : DEUX DÉNOMINATIONS DISTINCTES D'UN MÊME COURANT LITTÉRAIRE OU DEUX COURANTS LITTÉRAIRES DIFFÉRENTS L'ÉCRITURE DE CHAMOISEAU ET LE MODE NARRATIF DU RÉALISME MERVEILLEUX

Audience: Public universitaire

Format: video/mp4

Mots clés

CULTURE

MÉTISSAGE

CIVILISATION

VENEZUELA

BAROQUE

LITTÉRATURE

RÉALISME MERVEILLEUX

RÉALISME MAGIQUE

CARPENTIER, ALEJO (1904-1980)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Joachim Jean-Louis, "Alejo Carpentier à Caracas", 2014. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (II) » : journée d'étude, le 16 mai 2014*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 01 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14151.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés