

## Vidéo

# Le Vénézuela et le réel merveilleux dans los pasos perdidos et la consagracion de la primavera d'Alejo Carpentier

[BELROSE, MAURICE \(1943-....\)](#) Martinique 2014

## Résumé

Maurice Belrose insiste sur le fait que "le réalisme merveilleux et le réalisme magique" sont un seul et même courant littéraire. Il l'explique en retraçant son origine et en précisant qu'il est issu d'un mouvement commencé dès 1930.

## Informations

### Extrait:

[« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE \(II\) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 MAI 2014](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Ressources liées:

[&QUOT;RÉEL MERVEILLEUX&QUOT;;  
&QUOT;RÉALISME  
MERVEILLEUX&QUOT;; ET  
&QUOT;BAROQUE&QUOT;; : DES  
NOTIONS PROPRES AUX CULTURES  
CARIBÉENNES CRÉOLES.  
DISTINCTES D'UN MAGICAL REALISM  
DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE  
WORLD LITERATURE :  
OUVERTURE&QUOT; LO REALISMO  
MARAVILLOSO ET EL REALISMO  
MAGICO : DEUX DÉNOMINATIONS  
DISTINCTES D'UN MÊME COURANT  
LITTÉRAIRE OU DEUX COURANTS  
LITTÉRAIRES DIFFÉRENTS  
L'ÉCRITURE DE CHAMOISEAU ET LE  
MODE NARRATIF DU RÉALISME  
MERVEILLEUX](#)

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[RÉALISME MAGIQUE](#)

[AFRIQUE](#)

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[VENEZUELA](#)

[LITTÉRATURE](#)

[HAÏTI](#)

[BAROQUE](#)

[CUBA](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21<sup>E</sup> SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Belrose Maurice, "Le Vénézuela et le réel merveilleux dans los pasos perdidos et la consagracion de la primavera d'Alejo Carpentier", 2014.  
Extrait de: « Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (II) » : journée d'étude, le 16 mai 2014, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 03 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V14152>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés