Vidéo

Le Vénézuela et le réel merveilleux dans los pasos perdidos et la consagracion de la primavera d'Alejo Carpentier

BELROSE, MAURICE (1943-....) Martinique 2014

Résumé

Maurice Belrose insiste sur le fait que "le réalisme merveilleux et le réalisme magique" sont un seul et même courant littéraire. Il l'explique en retraçant son origine et en précisant qu'il est issu d'un mouvement commencé dès 1930.

Informations

Extrait:	« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (II) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 MAI 2014
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,16mai2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Ressources liées:	"RÉEL MERVEILLEUX", "RÉALISME MERVEILLEUX", ET "BAROQUE" : DES NOTIONS PROPRES AUX CULTURES CARIBÉENNES CRÉOLES, DISTINCTES D'UN MAGICAL REALISM DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE WORLD LITERATURE : OUVERTURE" LO REALISMO MARAVILLOSO ET EL REALISMO MAGICO : DEUX DÉNOMINATIONS DISTINCTES D'UN MÊME COURANT LITTÉRAIRE OU DEUX COURANTS LITTÉRAIRES DIFFÉRENTS L'ÉCRITURE DE CHAMOISEAU ET LE MODE NARRATIF DU RÉALISME MERVEILLEUX
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

RÉALISME MAGIQUE

AFRIQUE

RÉALISME MERVEILLEUX

VENEZUELA

LITTÉRATURE

HAÏTI

BAROQUE

CUBA

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Belrose Maurice, "Le Vénézuela et le réel merveilleux dans los pasos perdidos et la consagracion de la primavera d'Alejo Carpentier", 2014. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (II) » : journée d'étude, le 16 mai 2014*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14152.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés