Vidéo

Aux origines du réalisme magique et du réel merveilleux : La fécondité oubliée du vénézuélien Enrique Bernardo Nuñez

BERTIN-ELISABETH, CÉCILE Martinique 2014

Informations

Extrait:	« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE (II) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 MAI 2014
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,16mai2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

RÉALISME MAGIQUE

BAROQUE

CONQUÊTE

RÉALISME MERVEILLEUX

INDÉPENDANCE

COLONISATION

LITTÉRATURE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, "Aux origines du réalisme magique et du réel merveilleux : La fécondité oubliée du vénézuélien Enrique Bernardo Nuñez", 2014. Extrait de: *« Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (II) » : journée d'étude, le 16 mai 2014*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14153.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés