

Vidéo

Autour de Arturo Uslar Pietri. Jalons pour une esthétique de la réalité magique

[PAGEAUX, DANIEL-HENRI \(1939-....\)](#) Martinique 2014

Résumé

Charles Scheel présente Daniel-Henri Pageaux qui va discourir autour de Arturo Uslar Pietri. Daniel-Henri Pageaux démontre d'une façon chronologique et à travers différentes oeuvres comment Arturo Uslar Pietri a posé les jalons de la notion "la réalité magique". Puis s'ensuit le débat avec le public.

Informations

Extrait:

[« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE \(II\) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 MAI 2014](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Ressources liées:

[« RÉEL MERVEILLEUX » ET « RÉALISME MERVEILLEUX » : DES NOTIONS PROPRES AUX CULTURES CARIBÉENNES CRÉOLES, DISTINCTES D'UN MAGICAL REALISM DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE WORLD LITERATURE : OUVERTURE » ; LO REALISMO MARAVILLOSO ET EL REALISMO MAGICO : DEUX DÉNOMINATIONS DISTINCTES D'UN MÊME COURANT LITTÉRAIRE OU DEUX COURANTS LITTÉRAIRES DIFFÉRENTS L'ÉCRITURE DE CHAMOISEAU ET LE MODE NARRATIF DU RÉALISME MERVEILLEUX](#)

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[RÉALITÉ](#)

[RÉALISME MAGIQUE](#)

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[BAROQUE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pageaux Daniel-Henri, "Autour de Arturo Usler Pietri. Jalons pour une esthétique de la réalité magique", 2014. Extrait de: « *Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (II)* » : *journée d'étude, le 16 mai 2014*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14155](http://www.manioc.org/fichiers/v14155).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés