

## Vidéo

### Réel merveilleux ou réel terrifiant ? Alejo Carpentier dans l'oeuvre d'Edouard Glissant

[ALARIC, ALEXANDRE \(1948-....\)](#) Martinique 2014

## Résumé

Alexandre Alaric démontre comment le réel merveilleux et le réel magique sont présents dans les œuvres d'écrivains francophones de la Caraïbe notamment dans celle d'Edouard Glissant où les deux s'entrecroisent comme "un acheminement de la parole du monde vers la lumière de la voyance".

## Informations

**Extrait:**

[« RÉEL MERVEILLEUX, RÉALISME MERVEILLEUX, RÉALISME MAGIQUE ET BAROQUE \(II\) » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 16 MAI 2014](#)

**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16mai2014

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Ressources liées:**

[&QUOT;RÉEL MERVEILLEUX&QUOT;:  
&QUOT;RÉALISME  
MERVEILLEUX&QUOT;, ET  
&QUOT;BAROQUE&QUOT; : DES  
NOTIONS PROPRES AUX CULTURES  
CARIBÉENNES CRÉOLES,  
DISTINCTES D'UN MAGICAL REALISM  
DORÉNAVANT GALVAUDÉ DANS UNE  
WORLD LITERATURE :  
OUVERTURE&QUOT; LO REALISMO  
MARAVILLOSO ET EL REALISMO  
MAGICO : DEUX DÉNOMINATIONS  
DISTINCTES D'UN MÊME COURANT  
LITTÉRAIRE OU DEUX COURANTS  
LITTÉRAIRES DIFFÉRENTS  
L'ÉCRITURE DE CHAMOISEAU ET LE  
MODE NARRATIF DU RÉALISME  
MERVEILLEUX](#)

**Audience:**

Public universitaire

**Format:**

video/mp4

## Mots clés

[RÉALISME MAGIQUE](#)

[VOYANCE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[LUMIÈRE](#)

[RÉALISME MERVEILLEUX](#)

[BAROQUE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Alaric Alexandre, "Réel merveilleux ou réel terrifiant ? Alejo Carpentier dans l'oeuvre d'Edouard Glissant", 2014. Extrait de: « *Réel merveilleux, réalisme merveilleux, réalisme magique et baroque (II)* » : journée d'étude, le 16 mai 2014, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 16 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14156>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés