Vidéo

Carnaval et littérature : une traversée du temps

THÉBIA, MARIE-GEORGE (19..-....) HIDAIR-KRIVSKY, ISABELLE (19..-....) ALFRIDE, ANATOLE DOMINIQUE LÉON, PATRICK BLÉRALD, MONIQUE (19..-....) Cayenne 2014

Résumé

Source d'inspiration pour les écrivains, les poètes, les universitaires, le carnaval de Guyane donne lieu à une abondante production : poésie, roman, nouvelle, essai, études universitaires.

Informations

Edition: Université des Antilles (2015-....),Cayenne,19février2014

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

CARNAVAL

MUSIQUE URBAINE

LITTÉRATURES

ETHNOMUSICOLOGIE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUYANE FRANÇAISE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Thébia Marie-George, Hidair-Krivsky Isabelle, Alfride Anatole Dominique, Léon Patrick, Blérald Monique, "Carnaval et littérature : une traversée du temps", 2014. Extrait de: , Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Cayenne, 19 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14176.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés