

## Vidéo

### Carnaval et littérature : une traversée du temps

[THÉBIA, MARIE-GEORGE \(19....\)](#) [HIDAIR-KRIVSKY, ISABELLE \(19....\)](#) [ALFRIDE, ANATOLE DOMINIQUE](#) [LÉON, PATRICK BLÉRALD, MONIQUE \(19....\)](#) Cayenne 2014

### Résumé

Source d'inspiration pour les écrivains, les poètes, les universitaires, le carnaval de Guyane donne lieu à une abondante production : poésie, roman, nouvelle, essai, études universitaires.

### Informations

<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-...), Cayenne, 19 février 2014
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[CARNAVAL](#)

[MUSIQUE URBAINE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Thébia Marie-George, Hidair-Krisky Isabelle, Alfride Anatole Dominique, Léon Patrick, Blérald Monique, "Carnaval et littérature : une traversée du temps", 2014. Extrait de : , Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-...), Cayenne, 19 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14176>.