

Vidéo

## Représentation et symbolisme des paysages dans le roman criollista du Venezuela

[BELROSE, MAURICE \(1943-....\)](#) Schœlcher 2010

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« PAYSAGES ET BIODIVERSITÉS DE LA CARAÏBE ET DES GUYANES » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 7 AU 10 DÉCEMBRE 2010</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Schœlcher, 9 décembre 2010
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[ENVIRONNEMENT \(ECOSYSTÈMES ET BIODIVERSITÉ\), SANTÉ](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Belrose Maurice, "Représentation et symbolisme des paysages dans le roman criollista du Venezuela", 2010. Extrait de: « *Paysages et biodiversités de la Caraïbe et des Guyanes* » : colloque pluridisciplinaire, du 7 au 10 décembre 2010, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Schœlcher, 9 décembre 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH41F1662BBF6B217184670A](http://www.manioc.org/fichiers/hash41f1662bbf6b217184670a).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés