

Vidéo

L'exposition orale à un mélange de faibles doses de pesticides représentatif des usages bretons altère le métabolisme de rates gestantes exposées et de leur fœtus

[CRAVEDI, JEAN-PIERRE \(19...-....\)](#) Burg de Case Navire 2014

Résumé

Les résultats de cette analyse montrent que des approches globales, non ciblées peuvent permettre de discriminer des groupes d'individus exposés à des mélanges complexes de pesticides à faibles doses. Les modifications subtiles du métabolome, si elles ne peuvent être considérées, a priori, comme des effets néfastes, indiquent néanmoins que des voies métaboliques peuvent être modifiées par une exposition à des pesticides à faibles doses.

Informations

Extrait:

[« PROTECTION DES CULTURES ET SANTÉ ENVIRONNEMENTALE : HÉRITAGES ET CONCEPTIONS NOUVELLES » : CONGRÈS, LE 26 MAI 2014](#)

Edition:

Groupe français des pesticides, Burg de Case Navire, 28mai2014

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[PESTICIDE](#)

[PRODUITS PHYTOSANITAIRES](#)

[ECOLOGIE](#)

[ENVIRONNEMENT](#)

[ENVIRONNEMENT \(ECOSYSTÈMES ET BIODIVERSITÉ\), SANTÉ](#)

[SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE](#)

[SANTÉ](#)

[CONTAMINATION](#)

[EUROPE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cravedi Jean-Pierre, "L'exposition orale à un mélange de faibles doses de pesticides représentatif des usages bretons altère le métabolisme de rates gestantes exposées et de leur fœtus", 2014. Extrait de: « *Protection des cultures et santé environnementale : héritages et conceptions nouvelles* » : congrès, le 26 mai 2014, Colloque & conférence, Groupe français des pesticides, Burg de Case Navire, 28 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14219>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés