

## Vidéo

# Un poète latin contre le Pouvoir : Horace. Modalités littéraires d'une résistance à la propagande officielle

[COLLE, JEAN-LOUIS \(1957-....\)](#) Saint-Claude 2014

## Résumé

M. Jean-Louis Colle nous propose de répondre à la question suivante : comment fit Horace pour écrire sous un régime militaire une parole différente du discours officiel ?

## Informations

**Extrait:**

[« ÉDUQUER EN PAYS DOMINÉ \(AFRIQUE, AMÉRIQUE, CARAÏBE, EUROPE\) » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 20 ET 21 FÉVRIER 2014](#)

**Edition:**

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Saint-Claude, 21 février 2014

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉSIE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ROME GRÈCE EUROPE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Colle Jean-Louis, "Un poète latin contre le Pouvoir : Horace. Modalités littéraires d'une résistance à la propagande officielle", 2014. Extrait de : « *Éduquer en pays dominé (Afrique, Amérique, Caraïbe, Europe) » : journées d'étude, les 20 et 21 février 2014* », Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Saint-Claude, 21 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14236>.