Vidéo

Recherche d'un biocide naturel pour la conservation d'une oeuvre d'art en cire - screening chimique et biologique d'huiles essentielles

ANDREU, VANESSA (1989-....) Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher 2014

Informations

Extrait:	« PROTECTION DES CULTURES ET SANTÉ ENVIRONNEMENTALE : HÉRITAGES ET CONCEPTIONS NOUVELLES » : CONGRÈS, LE 26 MAI 2014
Edition:	Groupe français des pesticides,Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher,29mai2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

OEUVRE D'ART

PESTICIDE

ECOLOGIE

ENVIRONNEMENT

RESTAURATION

ENVIRONNEMENT (ECOSYSTÈMES ET BIODIVERSITÉ), SANTÉ

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

FRANCE ARBOUSSOLS

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Andreu Vanessa, "Recherche d'un biocide naturel pour la conservation d'une oeuvre d'art en cire - screening chimique et biologique d'huiles essentielles", 2014. Extrait de: *« Protection des cultures et santé environnementale : héritages et conceptions nouvelles » : congrès, le 26 mai*

2014, Colloque & conférence, Groupe français des pesticides, Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher, 29 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14250.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés