

Vidéo

Recherche d'un biocide naturel pour la conservation d'une oeuvre d'art en cire - screening chimique et biologique d'huiles essentielles

[ANDREU, VANESSA \(1989-....\)](#) Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher 2014

Informations

Extrait:	« PROTECTION DES CULTURES ET SANTÉ ENVIRONNEMENTALE : HÉRITAGES ET CONCEPTIONS NOUVELLES » : CONGRÈS, LE 26 MAI 2014
Edition:	Groupe français des pesticides, Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher, 29 mai 2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[OEUVRE D'ART](#)

[PESTICIDE](#)

[ECOLOGIE](#)

[ENVIRONNEMENT](#)

[RESTAURATION](#)

[ENVIRONNEMENT \(ECOSYSTÈMES ET BIODIVERSITÉ\), SANTÉ](#)

[SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE](#)

[FRANCE ARBOUSSOLS](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Andreu Vanessa, "Recherche d'un biocide naturel pour la conservation d'une oeuvre d'art en cire - screening chimique et biologique d'huiles essentielles", 2014. Extrait de: « *Protection des cultures et santé environnementale : héritages et conceptions nouvelles* » : congrès, le 26 mai

2014, Colloque & conférence, Groupe français des pesticides, Université des Antilles et de la Guyane, campus de Schoelcher, 29 mai 2014.
Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14250](http://www.manioc.org/fichiers/v14250).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés