Vidéo

Fusion musicale en diaspora : le rap et le reggae

GADET, STEVE (1978-.... : ENSEIGNANT-CHERCHEUR) Schœlcher 2010

Informations

Extrait:	« LES DIASPORAS DU NOUVEAU MONDE » : SYMPOSIUM INTERNATIONAL DES JEUNES CHERCHEURS DE LA CARAÏBE, LES 21 ET 22 JANVIER 2010
Contributeur(s):	DAVIDAS, LIONEL (19..-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,21janvier2010
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

DIASPORAS

RAP

HIP-HOP

MUSICIENS DE REGGAE

ETHNOMUSICOLOGIE

CRÉOLE

ARTS

JAMAÏQUE AMÉRIQUE DU NORD CARAÏBE ÉTATS UNIS

19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gadet Steve, "Fusion musicale en diaspora : le rap et le reggae", 2010. Extrait de: *« Les diasporas du nouveau monde » : symposium international des jeunes chercheurs de la Caraïbe, les 21 et 22 janvier 2010*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 21 janvier 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté

le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01BE0FA4D487646492049AB4.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés