

Vidéo

Fusion musicale en diaspora : le rap et le reggae

[GADET, STEVE \(1978-.... : ENSEIGNANT-CHERCHEUR\)](#) Schœlcher 2010

Informations

Extrait:	« LES DIASPORAS DU NOUVEAU MONDE » : SYMPOSIUM INTERNATIONAL DES JEUNES CHERCHEURS DE LA CARAÏBE. LES 21 ET 22 JANVIER 2010
Contributeur(s):	DAVIDAS, LIONEL (19...-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 21 janvier 2010
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[DIASPORAS](#)

[RAP](#)

[HIP-HOP](#)

[MUSICIENS DE REGGAE](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[CRÉOLE](#)

[ARTS](#)

[JAMAÏQUE AMÉRIQUE DU NORD CARAÏBE ÉTATS UNIS](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gadet Steve, "Fusion musicale en diaspora : le rap et le reggae", 2010. Extrait de: « *Les diasporas du nouveau monde* » : *symposium international des jeunes chercheurs de la Caraïbe, les 21 et 22 janvier 2010*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 21 janvier 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté



le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01BE0FA4D487646492049AB4](http://www.manioc.org/fichiers/hash01be0fa4d487646492049ab4).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés