

## Vidéo

### Expressivité de l'être : le geste comme langage, un phénomène social entre l'oralité et la singularité

[ARROUVEL, RÉBECCA](#) Schœlcher 2010

## Informations

### Extrait:

[« LES NOUVELLES FORMES D'ORALITÉ CRÉOLE » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 28 MAI 2010](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28mai2010

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[TRADITION ORALE](#)

[BÈLÈ \(MUSIQUE\)](#)

[SINGULARITÉ](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Arrouvel Rébecca, "Expressivité de l'être : le geste comme langage, un phénomène social entre l'oralité et la singularité", 2010. Extrait de: « *Les nouvelles formes d'oralité créole* » : journée d'étude, le 28 mai 2010, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 mai 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH011D902CB9710D9F92EBEAD9>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés