

Vidéo

Chants tamouls dans les Caraïbes : outil et mode de transmission : interaction entre écrit et oral

[MURUGAIYAN, APPASAMY \(1951-....\)](#) Martinique 2011

Informations

Extrait:

[« DE LA CRÉOLISATION CULTURELLE » : SÉMINAIRE, LES 14 ET 15 FÉVRIER 2011](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 14 février 2011

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

video/mp4

Mots clés

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Murugaiyan Appasamy, "Chants tamouls dans les Caraïbes : outil et mode de transmission : interaction entre écrit et oral", 2011. Extrait de: « *De la créolisation culturelle* » : séminaire, les 14 et 15 février 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 14 février 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASHE84D2617378CEFA26FF80E>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés