Vidéo

Mary Turner and the making of the West Indies

QUINN, KATE (1975-....) Schœlcher 2014

Résumé

Dans sa communication, Kate Quinn revient sur le passé d'enseignante de Mary Turner, à l'époque où elle vivait en Jamaïque et travaillait à l'école Wolmers dans les années cinquante. C'est à cette période qu'elle a contribué en compagnie de Roy Augier, Shirley Gordon et Douglas Hall à la rédaction de l'incontournable : "The Making of the West Indies". L'intérêt se porte également ici sur le contexte éducatif et politique de la Jamaïque à l'époque de la parution de cet ouvrage. Il tiendra lieu de se pencher sur l'importance de ce dernier dans sa représentation de l'histoire des caraïbes et son influence sur une génération d'étudiants dans la Caraïbe anglophone.

Informations

Extrait:	46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU 11 AU 15 MAI 2014
Edition:	Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique),Schœlcher,11mai2014
Langues:	Anglais
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

EDUCATION

LITTÉRATURE

CARAÏBE

POLITIQUE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

LITTÉRATURE

HISTOIRE

TURNER, MARY (1931-...)

HISTOIRE

ANTILLES FRANÇAISES

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Quinn Kate, "Mary Turner and the making of the West Indies", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014*, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 11 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14259.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés