

## Vidéo

## Le cas particulier qui regarde les négresses : The Black Female Body in the Making of Eighteenth-Century French Subjectivity and Citizenship

[MITCHELL, ROBIN \(1962-....\)](#) Schœlcher 2014

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU 11 AU 15 MAI 2014</a>
<b>Edition:</b>	Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique),Schœlcher,12mai2014
<b>Langues:</b>	Anglais
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[FEMMES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[MIGRATION](#)

[CARAÏBE](#)

[18E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Mitchell Robin, "Le cas particulier qui regarde les négresses : The Black Female Body in the Making of Eighteenth-Century French Subjectivity and Citizenship", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014*, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 12 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14270](http://www.manioc.org/fichiers/v14270).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés