

## Vidéo

### Charles Auguste Bissette and The Police des Noirs in the French Atlantic

[PEABODY, SUE](#) Schaelcher 2014

## Résumé

Des spécialistes comme Pierre Boule, Robin Mitchell, Jennifer Palmer, Rebecca Scholss, et Erick Noël également ont fait progresser notre connaissance sur des milliers de personnes de couleur qui ont transité à partir des colonies françaises vers la métropole au cours de l'Ancien Régime. En revanche, on connaît sans doute moins le célèbre décret révolutionnaire du 28 septembre 1791 qui reconnaissait la citoyenneté française des personnes de couleur libres et qui pour la première fois affirmait en droit et positif le principe du sol libre : "Tout individu est libre aussitôt qu'il est entré en France."

## Informations

### Extrait:

[46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION  
DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU  
11 AU 15 MAI 2014](#)

### Edition:

Association des historiens de la Caraïbe.  
Colloque (46 ; 2014 ;  
Martinique), Schaelcher, 12 mai 2014

### Langues:

Anglais

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[POLITIQUE](#)

[LIBRE DE COULEUR](#)

[SOCIÉTÉ](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[CITOYENNETÉ](#)

[ESCLAVAGE](#)

[CARAÏBE](#)

[18E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Peabody Sue, "Charles Auguste Bissette and The Police des Noirs in the French Atlantic", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014*, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 12 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14272>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés