Vidéo

Crisis and the Carnivalesque in the Little Paris of the Caribbean

SEMELEY, LORELLE Schœlcher 2014

Résumé

Saint-Pierre, l'ancienne capitale culturelle de la Martinique, est surtout connue pour son carnaval du XIXe siècle et son éruption volcanique de 1902. Mais la région est également le site d'autres types de bouleversements dans le milieu des années 1820 et à la fin des années 1840 autour des questions de l'esclavage et son abolition. Cette étude met la question de l'émancipation dans un plus vaste débat sur la citoyenneté noire dans le monde atlantique français de l'époque de la révolution haïtienne à travers 1958 et la chute de la IVe République et de l'union française de la France et ses anciennes colonies.

Informations

Extrait:	46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU 11 AU 15 MAI 2014
Edition:	Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique),Schœlcher,12mai2014
Langues:	Anglais
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

ABOLITION

POLITIQUE

EMANCIPATION

ESCLAVAGE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

ESCLAVAGE

CITOYENNETÉ

CARAÏBE SAINT-PIERRE

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Semeley Lorelle, "Crisis and the Carnivalesque in the Little Paris of the Caribbean", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014*, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 12 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14273.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés