

Vidéo

Crisis and the Carnavalesque in the Little Paris of the Caribbean

[SEMELEY, LORELLE](#) Schœlcher 2014

Résumé

Saint-Pierre, l'ancienne capitale culturelle de la Martinique, est surtout connue pour son carnaval du XIXe siècle et son éruption volcanique de 1902. Mais la région est également le site d'autres types de bouleversements dans le milieu des années 1820 et à la fin des années 1840 autour des questions de l'esclavage et son abolition. Cette étude met la question de l'émancipation dans un plus vaste débat sur la citoyenneté noire dans le monde atlantique français de l'époque de la révolution haïtienne à travers 1958 et la chute de la IVe République et de l'union française de la France et ses anciennes colonies.

Informations

Extrait:	46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU 11 AU 15 MAI 2014
Edition:	Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique),Schœlcher,12mai2014
Langues:	Anglais
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[ABOLITION](#)

[POLITIQUE](#)

[EMANCIPATION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[CITOYENNETÉ](#)

[CARAÏBE SAINT-PIERRE](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Semeley Lorelle, "Crisis and the Carnavalesque in the Little Paris of the Caribbean", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014*, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 12 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14273](http://www.manioc.org/fichiers/v14273).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés