Vidéo

# Proper Intruments for Carrying on War : Black Soldiers and the British Empire in the Seven Years'War in the West Indies

BOLLETINO, MARIA ALESSANDRA Schœlcher 2014

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | 46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU 11 AU 15 MAI 2014 |
| **Edition:** | Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique),Schœlcher,12mai2014 |
| **Langues:** | Anglais |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Public universitaire |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

LIBRE DE COULEUR

ESCLAVAGE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUERRE

CARAÏBE

18E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Bolletino Maria Alessandra, "Proper Intruments for Carrying on War : Black Soldiers and the British Empire in the Seven Years'War in the West Indies", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014*, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 12 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14275.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés