

Vidéo

Essai sur les quilombos de frontière de la Guyane française et du Brésil XVIIIe et XIXe siècles

[GOMES, FLAVIO JOHNSON, PAUL CHRISTOPHER \(1964-....\)](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Les marronnages et leurs productions sociales et culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème siècle au XXè siècle : modalités de la fuite et de la résistance (XVIIè siècle - XVIIIè siècle). L'auteur tente de décrire les différents groupes de Cimarons sur les frontières du Brésil et de la Guyane française - sans oublier le Surinam - et leur stratégie de survie.

Informations

Extrait:

[« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013](#)

Edition:

Association des Peuples des Fleuves Oy apock-Maroni,Saint-Laurent-du-Maroni,18novembre2013

Langues:

Anglais, Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[QUILOMBOS \(ESCLAVAGE\)](#)

[RÉVOLTE](#)

[MARRONNAGE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[BRÉSIL GUYANE FRANÇAISE](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gomes Flavio, Johnson Paul Christopher, "Essai sur les quilombos de frontière de la Guyane française et du Brésil XVIIIe et XIXe siècles", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVII^e au XX^e siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 18 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14278>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés