Vidéo

Essai sur les quilombos de frontière de la Guyane française et du Brésil XVIIIe et XIXe siècles

GOMES, FLAVIO JOHNSON, PAUL CHRISTOPHER (1964-....) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Les marronnages et leurs productions sociales et culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème siècle au XXè siècle : modalités de la fuite et de la résistance (XVIIè siècle - XVIIIè siècle). L'auteur tente de décrire les différents groupes de Cimarons sur les frontières du Brésil et de la Guyane française - sans oublier le Surinam - et leur stratégie de survie.

Informations

Extrait:	« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni,Saint-Laurent-du-Maroni,18novembre2013
Langues:	Anglais, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

QUILOMBOS (ESCLAVAGE)

RÉVOLTE

MARRONNAGE

ESCLAVAGE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

BRÉSIL GUYANE FRANÇAISE

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gomes Flavio, Johnson Paul Christopher, "Essai sur les quilombos de frontière de la Guyane française et du Brésil XVIIIe et XIXe siècles", 2013. Extrait de: *« Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 18 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14278.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés