

Vidéo

Intérêts et forces contradictoires provoquant le marronnage dans la sucrerie Beauregard de Rémire 1817-1845

[ÉPAILLY, EUGÈNE](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2014

Résumé

Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème siècle au XXè siècle : bilans et perspectives de recherche : modalités de la fuite et de la résistance (XVIIe - XVIIIe siècles). Etude monographique sur les mouvements de marronnages - et leurs causes - concernant l'habitation Beauregard sur la commune de Rémire en Guyane française.

Informations

Extrait:

[« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013](#)

Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Saint-Laurent-du-Maroni, 18 novembre 2014

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MARRONNAGE](#)

[HABITATION](#)

[RELATION MAÎTRE-ESCLAVE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[HISTOIRE](#)

[RÉMIRE HABITATION BEAUREGARD](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Épailly Eugène, "Intérêts et forces contradictoires provoquant le marronnage dans la sucrerie Beauregard de Rémire 1817-1845", 2014.
Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Saint-Laurent-du-Maroni, 18 novembre 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14280](http://www.manioc.org/fichiers/V14280).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés