

## Vidéo

### Sur les traces de descendants de marrons de la Guyane hollandaise : les Paamaka

[HOOGBERGEN, WIM \(1944-....\)](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

## Résumé

Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche : modalités de la fuite et de la résistance (XVIIe - XVIIIe siècles). L'auteur retrace la genèse de la communauté marron de Guyane hollandaise dénommée : les Paamaka.

## Informations

### Extrait:

[« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013](#)

### Edition:

Association des Peuples des Fleuves Oy apock-Maroni,Saint-Laurent-du-Maroni,18novembre2013

### Langues:

Français, Néerlandais, flamand, Portugais

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[NOIRS MARRONS](#)

[NOIR-MARRON](#)

[MARRONNAGE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[HISTOIRE](#)

[SURINAME](#)

[19E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Hoogbergen Wim, "Sur les traces de descendants de marrons de la Guyane hollandaise : les Paamaka", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVII<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 18 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14281>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés