

Vidéo

Marronnage sur le Tampock en 1767 : des marrons guyanais ou des transfuges du Surinam

[BELLARDIE, TRISTAN](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVII^e au XX^e siècles : bilans et perspectives de recherche : modalités de la fuite et de la résistance (XVII^e-XVIII^e siècles). Le conférencier questionne le rapport d'un botaniste du "roy" en mission afin de déterminer l'origine des esclaves marrons dans les environs de Tampock (Haut-Maroni).

Informations

Extrait:

[« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013.](#)

Edition:

Association des Peuples des Fleuves Oy apock-Maroni,Saint-Laurent-du-Maroni,18novembre2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ALOUKOU](#)

[NOIRS MARRONS](#)

[NOIR-MARRON](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[HISTOIRE](#)

[GUYANE FRANÇAISE SURINAME](#)

[18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bellardie Tristan, "Marronnage sur le Tampock en 1767 : des marrons guyanais ou des transfuges du Surinam", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVII^e siècle au XX^e siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 18 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14283>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés