

## Vidéo

# Liens entre Amérindiens, nègres marrons et pirates ou autres contrebandiers français et anglais autour des complicités intéressées dans la Caraïbe

[AUGERON, MICKAËL \(1970-....\)](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

## Résumé

Colloque "Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche ; rapports de force, dynamiques interculturelles durant le marronnage et problématique foncière."

## Informations

### Extrait:

[« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013.](#)

### Edition:

Association des Peuples des Fleuves Oy apock-Maroni,Saint-Laurent-du-Maroni,19novembre2013

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[INDIENS D'AMÉRIQUE](#)

[NOIR-MARRON](#)

[PIRATERIE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[CARAÏBE](#)

[16E SIÈCLE 17E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Augeron Mickaël, "Liens entre Amérindiens, nègres marrons et pirates ou autres contrebandiers français et anglais autour des complicités intéressées dans la Caraïbe", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 19 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14287>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés