

Vidéo

Liens entre Amérindiens, nègres marrons et pirates ou autres contrebandiers français et anglais autour des complicités intéressées dans la Caraïbe

[AUGERON, MICKAËL \(1970-....\)](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Colloque "Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche ; rapports de force, dynamiques interculturelles durant le marronnage et problématique foncière."

Informations

Extrait:

[« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013](#)

Edition:

Association des Peuples des Fleuves Oy apock-Maroni,Saint-Laurent-du-Maroni,19novembre2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[INDIENS D'AMÉRIQUE](#)

[NOIR-MARRON](#)

[PIRATERIE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[CARAÏBE](#)

[16E SIÈCLE 17E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Augeron Mickaël, "Liens entre Amérindiens, nègres marrons et pirates ou autres contrebandiers français et anglais autour des complicités intéressées dans la Caraïbe", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 19 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14287>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés