

Vidéo

## L'image des marrons et du marronnage dans l'enseignement de l'Histoire en Guyane et en France hexagonale

[EBION, SARAH \(19.-.....\)](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

### Résumé

Colloque « Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche ; Dire, montrer, penser le marronnage (traditions orales, littérature, arts, musées)»

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013</a>
<b>Edition:</b>	Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 20 novembre 2013
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[ASSIMILATION](#)

[MARRONNAGE](#)

[ACCULTURATION](#)

[EDUCATION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE FRANCE](#)

[21E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Ebion Sarah, "L'image des marrons et du marronnage dans l'enseignement de l'Histoire en Guyane et en France hexagonale", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 20 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/14300](http://www.manioc.org/fichiers/14300).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés