

Vidéo

Représentations du marronnage dans les dramaturgies de la révolution nègre de Saint-Domingue (1791 - 1804)

[ARTHERON, AXEL](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Colloque « Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche ; Dire, montrer, penser le marronnage (traditions orales, littérature, arts, musées?) »

Informations

Extrait:

[« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013](#)

Edition:

Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 20 novembre 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[DRAMATURGIE](#)

[ECRITURE ROMANESQUE](#)

[EXPRESSION ARTISTIQUE](#)

[LITTÉRATURE AFRO-CARIBÉENNE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[HISTOIRE](#)

[HAÏTI](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Artheron Axel, "Représentations du marronnage dans les dramaturgies de la révolution nègre de Saint-Domingue (1791 - 1804)", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 20 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14305](http://www.manioc.org/fichiers/V14305).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés