

Vidéo

Los imaginarios turísticos caribenos : Puerto Rico

[RODRIGUEZ VALLES, NORA L.](#) Schœlcher 2014

Résumé

C'est peut-être difficile de comprendre que l'hymne officiel de la Commonwealth de Porto Rico pose un regard touristique sur l'histoire et la réalité de ce pays. Source d'images virtuelles et pacifiques, l'hymne montre un Christophe Colomb naïf et amical, qui semble avoir atteint nos côtes en croisière.

Informations

Extrait:

[46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION
DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU
11 AU 15 MAI 2014](#)

Edition:

Association des historiens de la Caraïbe.
Colloque (46 ; 2014 ;
Martinique), Schœlcher, 12 mai 2014

Langues:

Espagnol, castillan

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[IMAGES VIRTUELLES](#)

[HYMNE OFFICIEL DE LA COMMONWEALTH](#)

[TOURISME](#)

[INSTITUTIONS ET POUVOIRS](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[PROPAGANDE](#)

[PORTE RICO CARAÏBE](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rodriguez Valles Nora L., "Los imaginarios turísticos caribenos : Puerto Rico", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens*

de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 12 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14317>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés