Vidéo

# Los imaginarios turisticos caribenos : Puerto Rico

RODRIGUEZ VALLES, NORA L. Schœlcher 2014

## Résumé

C'est peut-être difficile de comprendre que l'hymne officiel de la Commonwealth de Porto Rico pose un regard touristique sur l'histoire et la réalité de ce pays. Source d'images virtuelles et pacifiques, l'hymne montre un Christophe Colomb naïf et amical, qui semble avoir atteint nos côtes en croisière.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | 46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU 11 AU 15 MAI 2014 |
| **Edition:** | Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique),Schœlcher,12mai2014 |
| **Langues:** | Espagnol, castillan |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Public universitaire |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

IMAGES VIRTUELLES

HYMNE OFFICIEL DE LA COMMONWEALTH

TOURISME

INSTITUTIONS ET POUVOIRS

SCIENCE POLITIQUE

PROPAGANDE

PORTO RICO CARAÏBE

19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Rodriguez Valles Nora L., "Los imaginarios turisticos caribenos : Puerto Rico", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens*

*de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014*, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 12 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14317.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés