Vidéo

Los imaginarios turisticos caribenos : Puerto Rico

RODRIGUEZ VALLES, NORA L. Schœlcher 2014

Résumé

C'est peut-être difficile de comprendre que l'hymne officiel de la Commonwealth de Porto Rico pose un regard touristique sur l'histoire et la réalité de ce pays. Source d'images virtuelles et pacifiques, l'hymne montre un Christophe Colomb naïf et amical, qui semble avoir atteint nos côtes en croisière.

Informations

Extrait:	46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU 11 AU 15 MAI 2014
Edition:	Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique),Schœlcher,12mai2014
Langues:	Espagnol, castillan
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

IMAGES VIRTUELLES

HYMNE OFFICIEL DE LA COMMONWEALTH

TOURISME

INSTITUTIONS ET POUVOIRS

SCIENCE POLITIQUE

PROPAGANDE

PORTO RICO CARAÏBE

19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rodriguez Valles Nora L., "Los imaginarios turisticos caribenos : Puerto Rico", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens*

de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 12 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14317
.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés