Vidéo

Le Mayolè et les luttes "traditionnelles" des Antilles françaises à la fin du vingtième siècle, comme mémoire en action de l'esclavage et de la traite négrière

MALO, OLIVIER Schœlcher 2014

Résumé

Le mayolè peut être considéré comme une activité physique traditionnelle, "un sport vernaculaire" de Guadeloupe, entre danse et combat, hérité des temps de l'esclavage. Bien que cette activité soit depuis longtemps présente dans plusieurs zones de la Guadeloupe, les premiers sportifs ne l'intègre pas dans leurs activités.

Informations

Extrait:	46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU 11 AU 15 MAI 2014
Edition:	Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique),Schœlcher,14mai2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

SPORT

DANSE

HÉRITAGE

DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME

SPORT

CULTURE

COMBAT

GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Malo Olivier, "Le Mayolè et les luttes "traditionnelles" des Antilles françaises à la fin du vingtième siècle, comme mémoire en action de l'esclavage et de la traite négrière", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014*, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 14 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14344.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés