

## Vidéo

# Résister, collaborer ou s'accommoder dans l'historiographie de l'esclavage colonial et de la France occupée (1940-1944)

[CLERMIDY, ARNAUD \(19...-....\)](#) Guadeloupe 2014

## Résumé

M. Arnaud Clermidy nous propose une comparaison sur des concepts utilisés dans l'historiographie de la France occupée et celle de l'esclavage nord-américain.

## Informations

### Extrait:

[« LES RÉSISTANCES POLITIQUES À L'ESCLAVAGE DANS L'ESPACE COLONIAL FRANÇAIS \(1750-1850\) : ESSAI DE THÉORISATION \(DÉFINITIONS, TYPOLOGIES, COMPARAISONS\) : GRAND SÉMINAIRE D'HISTOIRE DES OUTREMERS », DU 3 AU 8 FÉVRIER 2014](#)

### Edition:

Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 3 février 2014

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[GUERRE](#)

[HISTOIRE](#)

[POLITIQUE](#)

[LIBERTÉ](#)

[RÉSISTANCE](#)

[OPPRESSION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SÉGRÉGATION](#)

[COLLABORATION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[FRANCE](#) [EUROPE](#) [AMÉRIQUE DU NORD](#) [ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Clermidy Arnaud, "Résister, collaborer ou s'accommoder dans l'historiographie de l'esclavage colonial et de la France occupée (1940-1944)", 2014. Extrait de: « *Les résistances politiques à l'esclavage dans l'espace colonial français (1750-1850) : essai de théorisation (définitions, typologies, comparaisons)* : grand séminaire d'histoire des outre-mers », du 3 au 8 février 2014, Colloque & conférence, Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 3 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15015>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés