

Vidéo

## Résister, collaborer ou s'accommoder dans l'historiographie de l'esclavage colonial et de la France occupée (1940-1944)

[CLERMIDY, ARNAUD \(19...-....\)](#) Guadeloupe 2014

### Résumé

M. Arnaud Clermidy nous propose une comparaison sur des concepts utilisés dans l'historiographie de la France occupée et celle de l'esclavage nord-américain.

### Informations

**Extrait:**

[« LES RÉSISTANCES POLITIQUES À L'ESCLAVAGE DANS L'ESPACE COLONIAL FRANÇAIS \(1750-1850\) : ESSAI DE THÉORISATION \(DÉFINITIONS, TYPOLOGIES, COMPARAISONS\) : GRAND SÉMINAIRE D'HISTOIRE DES OUTRE-MERS », DU 3 AU 8 FÉVRIER 2014](#)

**Edition:**

Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 3 février 2014

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[GUERRE](#)

[HISTOIRE](#)

[POLITIQUE](#)

[LIBERTÉ](#)

[RÉSISTANCE](#)

[OPPRESSION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SÉGRÉGATION](#)

[COLLABORATION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[FRANCE EUROPE AMÉRIQUE DU NORD ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Clermidy Arnaud, "Résister, collaborer ou s'accommoder dans l'historiographie de l'esclavage colonial et de la France occupée (1940-1944)", 2014. Extrait de: « *Les résistances politiques à l'esclavage dans l'espace colonial français (1750-1850) : essai de théorisation (définitions, typologies, comparaisons) : grand séminaire d'histoire des outre-mers* », du 3 au 8 février 2014, Colloque & conférence, Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (Schoelcher, Martinique), Guadeloupe, 3 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 26 avril 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15015](http://www.manioc.org/fichiers/v15015).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés