

## Vidéo

# Ambiguïtés politiques martiniquaises : des libres de couleur abolitionnistes ?

[NOËL, ERICK \(1965-.... : PROFESSEUR D'HISTOIRE\)](#) Guadeloupe 2014

## Résumé

Erik Noël nous présente une étude sur les "Ambiguïtés politiques martiniquaises : des libres de couleur abolitionnistes ?".

## Informations

### Extrait:

[« LES RÉSISTANCES POLITIQUES À L'ESCLAVAGE DANS L'ESPACE COLONIAL FRANÇAIS \(1750-1850\) : ESSAI DE THÉORISATION \(DÉFINITIONS, TYPOLOGIES, COMPARAISONS\) : GRAND SÉMINAIRE D'HISTOIRE DES OUTRE-MERS », DU 3 AU 8 FÉVRIER 2014](#)

### Edition:

Groupe de recherche et d'études en histoire du droit et des institutions des Outre-Mer, Guadeloupe, 5 février 2014

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[MÉTISSEGE](#)

[COLON](#)

[COLONISATION](#)

[POLITIQUE](#)

[LIBRE DE COULEUR](#)

[ESCLAVAGE](#)

[BLANCS](#)

[NOIRS](#)

[MOUVEMENTS ANTIESCLAVAGISTES](#)

[PLANTATION](#)

[DROIT](#)

[CITOYENNETÉ](#)

[LOI](#)

[LITTÉE, JANVIER \(1752-1820\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[MARTINIQUE ANTILLES FRANÇAISES](#)

[18E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Noël Erick, "Ambiguïtés politiques martiniquaises : des libres de couleur abolitionnistes ?", 2014. Extrait de: « *Les résistances politiques à l'esclavage dans l'espace colonial français (1750-1850) : essai de théorisation (définitions, typologies, comparaisons) : grand séminaire d'histoire des outre-mers* », du 3 au 8 février 2014, Colloque & conférence, Groupe de recherche et d'études en histoire du droit et des institutions des Outre-Mer, Guadeloupe, 5 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15028](http://www.manioc.org/fichiers/V15028).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés