

Vidéo

Insurrections d'esclaves et lutte des libres de couleur pour les droits politiques dans les Antilles scandinaves

[THOMASSON, FREDRIK \(1965-....\)](#) Guadeloupe 2014

Résumé

M. Thomasson nous propose une étude intéressante sur les insurrections d'esclaves et les luttes des libres de couleur pour leurs droits politiques dans les colonies danoises et suédoises au 18ème et 19ème siècle. Il prendra plusieurs exemple comme la révolte à Saint-Jean (1733-1734), la conspiration à Sainte-Croix (1759), la mutinerie de 1810 ...

Informations

Extrait:	« LES RÉSISTANCES POLITIQUES À L'ESCLAVAGE DANS L'ESPACE COLONIAL FRANÇAIS (1750-1850) : ESSAI DE THÉORISATION (DÉFINITIONS, TYPOLOGIES, COMPARAISONS) : GRAND SÉMINAIRE D'HISTOIRE DES OUTRE-MERS », DU 3 AU 8 FÉVRIER 2014
Edition:	Centre d'analyse géopolitique et internationale (Pointe-à-Pitre), Guadeloupe, 5 février 2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[RÉVOLTE](#)

[LIBRE DE COULEUR](#)

[DROIT](#)

[PLANTATION](#)

[CODE NOIR](#)

[PRESSE](#)

[RECHERCHE](#)

[SAINT-BARTHÉLÉMY](#)

[18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Thomasson Fredrik, "Insurrections d'esclaves et lutte des libres de couleur pour les droits politiques dans les Antilles scandinaves", 2014. Extrait de: « *Les résistances politiques à l'esclavage dans l'espace colonial français (1750-1850) : essai de théorisation (définitions, typologies, comparaisons) : grand séminaire d'histoire des outre-mers* », du 3 au 8 février 2014, Colloque & conférence, Centre d'analyse géopolitique et internationale (Pointe-à-Pitre), Guadeloupe, 5 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15030](http://www.manioc.org/fichiers/v15030).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés