

## Vidéo

## Les stratégies de résistances politiques des affranchis de l'île de La Réunion au lendemain de la deuxième abolition de l'esclavage

[FUMA, SUDEL \(1952-2014\)](#) Guadeloupe 2014

### Résumé

M. Fuma nous propose une étude sur "Les stratégies de résistances politiques des affranchis de l'île de La Réunion au lendemain de la deuxième abolition de l'esclavage".

### Informations

**Extrait:**

[« LES RÉSISTANCES POLITIQUES À L'ESCLAVAGE DANS L'ESPACE COLONIAL FRANÇAIS \(1750-1850\) : ESSAI DE THÉORISATION \(Définitions, Typologies, Comparaisons\) : GRAND SÉMINAIRE D'HISTOIRE DES OUTRE-MERS », DU 3 AU 8 FÉVRIER 2014](#)

**Edition:**

Centre d'analyse géopolitique et internationale (Pointe-à-Pitre), Guadeloupe, 7 février 2014

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[RÉSISTANCE](#)

[ABOLITION](#)

[LIBERTÉ](#)

[CITOYENNETÉ](#)

[ESCLAVAGE](#)

[CODE NOIR](#)

[MARRONNAGE](#)

[VIOLENCE](#)

[COLON](#)

[ENGAGÉS](#)

[PLANTATION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LA RÉUNION](#)

[18E SIÈCLE](#) [19E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Fuma Sudel, "Les stratégies de résistances politiques des affranchis de l'île de La Réunion au lendemain de la deuxième abolition de l'esclavage", 2014. Extrait de: « *Les résistances politiques à l'esclavage dans l'espace colonial français (1750-1850) : essai de théorisation (définitions, typologies, comparaisons) : grand séminaire d'histoire des outre-mers* », du 3 au 8 février 2014, Colloque & conférence, Centre d'analyse géopolitique et internationale (Pointe-à-Pitre), Guadeloupe, 7 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 09 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15041](http://www.manioc.org/fichiers/v15041).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés