Vidéo

Les résistances politiques à l'esclavage dans le théâtre français, de 1788 à 1849 (d'Olympe de Gouges à Lamartine)

ARTHERON, AXEL Guadeloupe 2014

Résumé

M. Artheron nous présente une étude intéressante sur "Les résistances politiques à l'esclavage dans le théâtre français, de 1788 à 1849 (d'Olympe de Gouges à Lamartine)".

Informations

Extrait:	« LES RÉSISTANCES POLITIQUES À L'ESCLAVAGE DANS L'ESPACE COLONIAL FRANÇAIS (1750-1850) : ESSAI DE THÉORISATION (DÉFINITIONS, TYPOLOGIES, COMPARAISONS) : GRAND SÉMINAIRE D'HISTOIRE DES OUTRE-MERS », DU 3 AU 8 FÉVRIER 2014
Edition:	Centre d'analyse géopolitique et internationale (Pointe-à-Pitre),Guadeloupe,7février2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

RÉSISTANCE

THÉÂTRE

ESCLAVAGE

MARRONNAGE

NOIRS

POLITIQUE

CENSURE

GOUGES, OLYMPE DE (1748-1793)

LAMARTINE, ALPHONSE DE (1790-1869)

ESCLAVAGE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Artheron Axel, "Les résistances politiques à l'esclavage dans le théâtre français, de 1788 à 1849 (d'Olympe de Gouges à Lamartine)", 2014. Extrait de: *« Les résistances politiques à l'esclavage dans l'espace colonial français (1750-1850) : essai de théorisation (définitions, typologies, comparaisons) : grand séminaire d'histoire des outre-mers », du 3 au 8 février 2014*, Colloque & conférence, Centre d'analyse géopolitique et internationale (Pointe-à-Pitre), Guadeloupe, 7 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15043.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés