Vidéo

Chants tamouls dans les Caraïbes : outil et mode de transmission : interaction entre écrit et oral. Débat

MURUGAIYAN, APPASAMY (1951-....) Martinique 2011

Informations

Extrait:	« DE LA CRÉOLISATION CULTURELLE » : SÉMINAIRE, LES 14 ET 15 FÉVRIER 2011
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,14février2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

ORALITÉ / ORALITURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Murugaiyan Appasamy, "Chants tamouls dans les Caraïbes : outil et mode de transmission : interaction entre écrit et oral. Débat", 2011. Extrait de: *« De la créolisation culturelle » : séminaire, les 14 et 15 février 2011*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 14 février 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01D7DFA5A9FF4CFE87B7CC14.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés