Vidéo

La historia de la Républica Dominicana a traves de su arte

SEVERINO, LUZ DICLO MANCEBO ESTRIPEAUT, MARISOL BERTIN-ELISABETH, CÉCILE Schœlcher 2015

Résumé

La communication s'articule autour de la présentation historique et artistique de la République Dominicaine. Il sera question de l'époque précolombienne, de l'arrivée de Christophe Colomb, de la domination haïtienne, de l'indépendance, de l'ère Trujillo et de la peinture Dominicaine, ainsi que de la seconde occupation étasunienne.

Informations

Extrait:	JOURNÉE DE LA RÉPUBLIQUE DOMINICAINE, LE 19 MARS 2015
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,19mars2015
Langues:	Espagnol, castillan
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

HISTOIRE

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME

ARTS

HISTOIRE

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE CARAÏBE

19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Severino Luz, Diclo Mancebo Estripeaut Marisol, Bertin-Elisabeth Cécile, "La historia de la Républica Dominicana a traves de su arte", 2015.

Extrait de: *Journée de la République dominicaine, le 19 mars 2015*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 19 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15086.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés