Vidéo

Musiques urbaines et revendications sociales dans le milieu du jazz et du reggaeton. Débat

MAULOIS, REGIS (1982-....) SADIKALAY, PHILIPPE Camp Jacob 2014

Résumé

Débat autour des conférences sur les musiques urbaines et les revendications sociales dans le milieu du jazz et du reggaeton.

Informations

Edition:	Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains,Camp Jacob,9mai2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Ressources liées:	MUSIQUES URBAINES ET REVENDICATIONS SOCIALES DANS LE MILIEU DU REGGAETON. CONFÉRENCE MUSIQUES URBAINES ET REVENDICATIONS SOCIALES DANS LE MILIEU DU JAZZ. CONFÉRENCE
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

JAZZ

MUSIQUE URBAINE

NOIRS

REGGAETON

DANSE

CHANSON

ETHNOMUSICOLOGIE

DISCRIMINATION

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE PANAMA CARAÏBE AMÉRIQUE CENTRALE AMÉRIQUE DU NORD ÉTATS UNIS

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Maulois Regis, Sadikalay Philippe, "Musiques urbaines et revendications sociales dans le milieu du jazz et du reggaeton. Débat", 2014. Extrait de: , Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Camp Jacob, 9 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15090.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés