

## Vidéo

### Musiques urbaines et revendications sociales dans le milieu du jazz et du reggaeton. Débat

[MAULOIS, REGIS \(1982-....\)](#) [SADIKALAY, PHILIPPE](#) Camp Jacob 2014

## Résumé

Débat autour des conférences sur les musiques urbaines et les revendications sociales dans le milieu du jazz et du reggaeton.

## Informations

**Edition:** Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains,Camp Jacob,9mai2014

**Langues:** Français

**Provenances:** Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:** Vidéo - Colloque & conférence

**Base:** Bibliothèque numérique Manioc

**Ressources liées:** [MUSIQUES URBAINES ET REVENDICATIONS SOCIALES DANS LE MILIEU DU REGGAETON, CONFÉRENCE MUSIQUES URBAINES ET REVENDICATIONS SOCIALES DANS LE MILIEU DU JAZZ, CONFÉRENCE](#)

**Audience:** Tout public

**Format:** video/mp4

## Mots clés

[JAZZ](#)

[MUSIQUE URBAINE](#)

[NOIRS](#)

[REGGAETON](#)

[DANSE](#)

[CHANSON](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[DISCRIMINATION](#)

[RÉPUBLIQUE DOMINICAINE PANAMA CARAÏBE AMÉRIQUE CENTRALE AMÉRIQUE DU NORD ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Maulois Regis, Sadikalay Philippe, "Musiques urbaines et revendications sociales dans le milieu du jazz et du reggaeton. Débat", 2014. Extrait de: , Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Camp Jacob, 9 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15090>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés