

Vidéo

Le fameux cas de Saramaka du Suriname : peut-on parler de "progrès" depuis la victoire du Peuple saamaka devant la Cour interaméricaine des Droits de l'Homme en 2007

[PRICE, RICHARD \(1941-.....\)](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Colloque « Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche ; descendants de Marrons et d'Amérindiens dans les Amériques : quelle citoyenneté ? »

Informations

Extrait:	« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 20 novembre 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[POLITIQUE PUBLIQUE](#)

[NOIR-MARRON](#)

[CITOYENNETÉ](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[SURINAME](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Price Richard, "Le fameux cas de Saramaka du Suriname : peut-on parler de "progrès" depuis la victoire du Peuple saamaka devant la Cour interaméricaine des Droits de l'Homme en 2007", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 20 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15093>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés