

Vidéo

La place du marronnage dans les commémorations de l'abolition de l'esclavage aux Antilles françaises de 1948 à nos jours

[DUMONT, JACQUES BÉRARD, BENOÎT \(1972-....\)](#) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Colloque « Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche ; mise en mémoire et patrimonialisation du marronnage »

Informations

Extrait:

[« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013](#)

Edition:

Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 21 novembre 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MARRONNAGE](#)

[IDENTITÉ COLLECTIVE](#)

[CITOYENNETÉ](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dumont Jacques, Bérard Benoît, "La place du marronnage dans les commémorations de l'abolition de l'esclavage au Antilles françaises de 1948 à nos jours", 2013. Extrait de: « *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche* » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 21 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15098](http://www.manioc.org/fichiers/V15098).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés