Vidéo

Patrimoine, patrimonialisation, notes anthropologiqies à partir d'Awala-Yalimapo

MOUZARD, THOMAS (1977-....) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Colloque « Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche ; mise en mémoire et patrimonialisation du marronnage »

Informations

Extrait:	« LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Saint-Laurent-du-Maroni,21novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PATRIMOINE CULTUREL

INDIENS D'AMÉRIQUE

DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUYANE FRANÇAISE

21E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Mouzard Thomas, "Patrimoine, patrimonialisation, notes anthropologiqies à partir d'Awala-Yalimapo", 2013. Extrait de: *« Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de*

recherche » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Saint-Laurent-du-Maroni, 21 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15101.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés