Vidéo

Recueillir un conte. Où ? Quand ? Comment ? Pour qui ?

GRENAND, FRANÇOISE (1946-....) Cayenne 2014

Résumé

Cette chercheuse illustre par l'exemple, la problématique de la collecte du patrimoine oral avec celui du conte des "Deux filles et de l'Anaconda", avec des arrêts sur images.

Informations

Extrait:	« L'INVENTAIRE ET LA COLLECTE DES CONTES EN GUYANE ET LEUR VALORISATION » : SÉMINAIRE, LES 16 ET 17 AVRIL 2014
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Cayenne,16avril2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

CONSERVATION

CONTE

ORALITÉ / ORALITURE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUYANE FRANÇAISE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Grenand Françoise, "Recueillir un conte. Où ? Quand ? Comment ? Pour qui ?", 2014. Extrait de: *« L'inventaire et la collecte des contes en Guyane et leur valorisation » : séminaire, les 16 et 17 avril 2014*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Cayenne, 16 avril 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15108.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés