

## Vidéo

# Recueillir un conte. Où ? Quand ? Comment ? Pour qui ?

[GRENAND. FRANÇOISE \(1946-....\)](#) Cayenne 2014

## Résumé

Cette chercheuse illustre par l'exemple, la problématique de la collecte du patrimoine oral avec celui du conte des "Deux filles et de l'Anaconda", avec des arrêts sur images.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« L'INVENTAIRE ET LA COLLECTE DES CONTES EN GUYANE ET LEUR VALORISATION » : SÉMINAIRE. LES 16 ET 17 AVRIL 2014</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....),Cayenne,16avril2014
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL](#)

[CONSERVATION](#)

[CONTE](#)

[ORALITÉ / ORALITÉ](#)

[SOCIOLOGIE. ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Grenand Françoise, "Recueillir un conte. Où ? Quand ? Comment ? Pour qui ?", 2014. Extrait de: « *L'inventaire et la collecte des contes en Guyane et leur valorisation* » : séminaire, les 16 et 17 avril 2014, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Cayenne, 16 avril 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15108](http://www.manioc.org/fichiers/v15108).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés