Vidéo

Missions de la Direction des Affaires Culturelles en Guyane

LEANDRI, PAUL Cayenne 2014

Résumé

Le directeur de la DAC Guyane rappelle que le véhicule essentiel du conte et de la parole c'est la langue. Par conséquent, il est primordiale pour un développement harmonieux de la société et des individus que chacun puisse nourrir son imaginaire à partir de sa langue première : particulièrement, au sein des établissements d'enseignement sur ce territoire.

Informations

Extrait:	« L'INVENTAIRE ET LA COLLECTE DES CONTES EN GUYANE ET LEUR VALORISATION » : SÉMINAIRE, LES 16 ET 17 AVRIL 2014
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Cayenne,16avril2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ORALITÉ

TRADITION ORALE

CONTE

PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

VALORISATION

ORALITÉ / ORALITURE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUYANE FRANÇAISE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Leandri Paul, "Missions de la Direction des Affaires Culturelles en Guyane", 2014. Extrait de: *« L'inventaire et la collecte des contes en Guyane et leur valorisation » : séminaire, les 16 et 17 avril 2014*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Cayenne, 16 avril 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15113.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés