Vidéo

Saison 1 — Épisode 3 : "La Guadeloupe illustrée" Femme indienne

LOZÈRE, CHRISTELLE (1980-....) CARIEN, MINAKSHÎ (1987-....) SAINTON, JEAN-PIERRE 2022

Résumé

Le troisième épisode porte sur l'essor aux Antilles de la carte postale dite « pittoresque ». La Guadeloupe illustrée, 89. Femme (Type n° 4) – Indienne a été commercialisée à Pointe-à-Pitre par Albert Caillé, l'un des premiers éditeurs en Guadeloupe de carte postale dans le premier quart du XXe siècle. Elle représente le portrait en noir et blanc d'une marchande indienne, d'origine dravidienne, portant sur sa tête un panier. Cette photographie rend compte de l'engagisme indien qui s'est développé en Guadeloupe entre 1850 et 1880 pour apporter une main-d'œuvre supplémentaire contrainte en mesure de suppléer les travailleurs libres qui voulaient se libérer des stigmates de l'esclavage. Popularisées par les expositions universelles et coloniales, les cartes postales ethnographiques ont nourri les imaginaires européens donnant naissance à une construction eurocentrée d'une supposée typologie des races. Aujourd'hui, un travail de mémoire se fait par les artistes et les universitaires qui déconstruisent les stéréotypes coloniaux en recherchant les identités et les trajectoires de ses femmes anonymes. Première diffusion sur Manioc le 5 février 2024.

Informations

Extrait:	LES RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES EN HISTOIRE DE L'ART DES ANTILLES
Contributeur(s):	SOMMIER, CYRIAQUE (19-...)
Edition:	Institut national d'histoire de l'art (France ; 2001-....),,décembre2022
Langues:	français
Type de contenu - document:	Vidéo - Reportage & émission
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

CARTE POSTALE

ANTILLAIS D'ORIGINE INDIENNE (DE L'INDE)

PORTRAITS (PHOTOGRAPHIE)

ENGAGISME

ARTS

HISTOIRE

GUADELOUPE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Lozère Christelle, Carien Minakshî, Sainton Jean-Pierre, "Saison 1 — Épisode 3 : "La Guadeloupe illustrée" Femme indienne", 2022. Extrait de: *Les Rendez-vous numériques en histoire de l'art des Antilles*, Reportage & émission, Institut national d'histoire de l'art (France ; 2001-....), décembre 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240001.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés